



GRAND MAGISTÈRE - VATICAN  
ORDRE ÉQUESTRE DU SAINT-SÉPULCRE  
DE JÉRUSALEM

*Au service des pierres vivantes en Terre Sainte*

## Eglise capitulaire de l'Ordre Sainte-Marie de la Paix à Milan



Sainte-Marie de la Paix, à Milan, est l'église capitulaire de la plus grande Lieutenance italienne, qui comprend les Sections du Piémont, de Ligurie, de Lombardie, d'Émilie, de Romagne, de Vénétie, du Trentin-Haut-Adige et du Frioul-Vénétie Julienne

Dans le centre de Milan, derrière le gigantesque palais de justice, l'église Sainte-Marie de la Paix, entourée de verdure, rappelle par son nom le souhait de sa fondatrice, la duchesse de Milan Bianca Maria Visconti, que prenne fin la violence dont son fils Galeazzo Sforza avait été victime. Mais la vie de cette église, troisième siège de la Lieutenance pour l'Italie du nord de l'Ordre du Saint-Sépulcre de Jérusalem, n'a pas été paisible, bien au contraire.

Initialement, les Chevaliers milanais se réunissaient dans l'église de la Sainte-Trinité, consacrée par l'archevêque Ariberto da Intimiano en 1036, et dont l'autel de la crypte avait été dédié au Saint-Sépulcre après la première croisade. À partir de 1940, ils s'étaient installés au cénobe de la basilique San Simpliciano, siège des moines bénédictins depuis le IXe siècle, et où la tradition veut que les Chevaliers lombards appelés à combattre dans les croisades se réunissent. Depuis 1967 l'Ordre se trouve à Sainte-Marie de la Paix, où il y avait un couvent créé en 1476 grâce à des aides ducales.

Au cours de sa longue histoire, l'église a traversé de nombreuses vicissitudes. Désacralisée, elle a été utilisée tour à tour comme caserne, écurie ou hôpital. En 1901, alors salle de concert, elle a accueilli la première de l'oratorio Moïse de Don Lorenzo Perosi que l'on peut voir sur une photographie quelque peu effacée, accompagné du maestro Arturo Toscanini. Bon nombre des œuvres les plus importantes qui s'y trouvaient ont été enlevées et embellissent aujourd'hui les lieux d'exposition les plus visités par les touristes, tels que la pinacothèque de Brera, le Château des Sforza ou le musée de la Science et de la Technologie.

Restaurée et reconsacrée en 1906, l'église a néanmoins conservé ses principales caractéristiques historico-architecturales, la façade de style gothique lombard et le clocher de style Renaissance à plan carré. L'intérieur, avec une seule nef flanquée de chapelles latérales, dont celle où se trouve

l'effigie de la Madone de la Paix du XVI<sup>e</sup> siècle, est divisé en cinq travées avec des voûtes en croisées d'ogives. L'abside rectangulaire est décorée de fresques du XVII<sup>e</sup> siècle, réalisées par Tanzio da Varallo. Les cérémonies solennelles de l'Ordre sont accompagnées par l'orgue monumental entièrement mécanique qui date de 1891. Ses harmoniques complètent la beauté de l'église, dont les grands espaces ouverts confirment le sentiment de paix évoqué par son nom et ses origines.

Sainte-Marie de la Paix est aujourd'hui le siège de la plus grande Lieutenance italienne, qui comprend les sections du Piémont, de Ligurie, de Lombardie, d'Émilie, de Romagne, de Vénétie, du Trentin-Haut-Adige et du Frioul-Vénétie Julienne.

(Août 2022)